



Город Новочеркасск.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

«РАССМОТРЕНО»
Протокол заседания
школьного
методического
объединения учителей
русского языка и
литературы
протокол от 29.08.23 № 1
 / Сипова Н.Н.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР
 / Пахолка
С.В.
Дата 30.08.2023

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор МБОУ СОШ
№ 20

С.В. Ленцкая
приказ от 31.08.2023 №
240-0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе на 2023-2024 учебный год

уровень общего образования: среднее общее образование, 11 класс

количество часов: 34

Учитель: Романенко Евгения Борисовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Родной литературе» для 11 класса составлена в соответствии с Положением о рабочей программе педагога МБОУ СОШ № 20 на основе:

- приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования";

- основной образовательной программы ФГОС СОО МБОУ СОШ № 20;

- приказа Минобрнауки России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

На изучение «Родной литературы» в 11 классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ № 20 на 2023-2024 учебный год отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по литературе в 11 классе запланировано 34 часа (календарно-тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

Содержание программы реализуется посредством учебно-методического комплекта:

- Литература Дона: хрестоматия для чтения в 10-11 классах. - Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2020 г. – 511 с.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

Личностными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения.

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД включают:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде

технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные УУД включают:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать /рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта,

исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные УУД включают:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
 - определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
 - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
 - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
 - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
 - выделять общую точку зрения в дискуссии;
 - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
 - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели,

распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметными результатами изучения курса «Родная литература» является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важными предметными умениями, формируемыми у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы, являются следующие (выпускник научится):

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5-7 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5-9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5-7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе - на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе - умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе - на своем уровне);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);

- выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе - на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 кл.);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5-9 кл.);

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5-9 кл.) (в каждом классе - на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы учитывается, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе учитываются *основные уровни сформированности читательской культуры*.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

III уровень сформированности читательской культуры определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Наименование разделов	Характеристика основных содержательных линий	Лабораторные, практические работы, экскурсии, направления проектной деятельности	Использование резерва учебного времени
1	Личность	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	Презентация, конкурс художественного слова.	
2	Личность и семья.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Образ мечтателя Христофорова. Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька». Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры». История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества. Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	Урок-творческий отчёт.	
3	Личность – общество – государство	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец". Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь». Особенности социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь» Презентация, конкурс художественного слова. Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька».	Презентация. Конкурс художественного слова.	
4	Личность – природа –	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стих. «В горнице»). Н. М. Рубцов «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!»,	Творческий конкурс.	

	цивилизация	<p>«Русский огонек») «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Роман А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»(научно-фантастический роман). Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».. Письменная работа. Мои размышления о прочитанном.</p>		
5	Личность – история – современность	<p>И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции . Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей») Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». Урок- творческий отчёт.Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.</p>	Творческий отчёт	

Тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов	Об щее кол ичес тво часо в	Сроки изуче ния	Основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
1	Личность	3	5.09- 19.09	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	Работа с текстом беседа. выразительное чтение отрывков, самостоятельная исследовательская работа. Художественный пересказ, сообщения учителя, беседа.	-осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения
2	Личность и семья	7	26.09- 14.11	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Образ мечтателя Христофорова. Своеобразии конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька». Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры». История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества. Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	Художественный пересказ, сообщения учителя, беседа. Чтение наизусть стихотворений, самостоятельная исследовательская работа. Работа с текстом.	-восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

				Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры».		
3	Личность – общество – государство	8	21.11-16.01	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец". Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь». Особенности социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь» Презентация, конкурс художественного слова. Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька».	Лексическая работа, беседа, сообщения учащихся и учителя, работа с учебником, чтение отрывков наизусть, работа с терминами, чтение наизусть стихотворений, самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа, составление сопоставительных таблиц, исторический экскурс в изображенную эпоху, работа с тестовыми заданиями.	- определять тему и основную мысль произведения, - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения.
4	Личность – природа – цивилизация	7	23.01-2.04	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стих. «В горнице»). Н. М. Рубцов «Зимняя песня»,	Лексическая работа, беседа, сообщения учащихся и учителя, работа с учебником, чтение отрывков наизусть,	- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной

				<p>«Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек»)</p> <p>«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».</p> <p>Роман А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»(научно-фантастический роман).</p> <p>Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».</p> <p>Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».. Письменная работа. Мои размышления о прочитанном.</p>	<p>работа с терминами, чтение наизусть стихотворений, самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа, составление сопоставительных таблиц, исторический экскурс в изображенную эпоху, работа с тестовыми заданиями.</p> <p>Художественный пересказ, сообщения учителя, беседа</p>	<p>литературы, передавая личное отношение к произведению</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения.
5	<p>Личность – история современность</p>	10	9.04-21.05	<p>И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции».</p> <p>Оценка автором деятельности русской эмиграции .</p> <p>Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)</p> <p>Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».</p> <p>Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».</p> <p>Урок- творческий отчёт.Зачёт «Основные проблемы и темы русской</p>	<p>Составление ассоциативных рядов, лексическая работа, беседа, сообщения учащихся и учителя, работа с учебником, чтение отрывков наизусть, работа с терминами, чтение наизусть стихотворений, самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа, составление сопоставительных таблиц,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения. - определять тему и основную мысль произведения, - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя,

				художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.	исторический экскурс в изображенную эпоху, работа с тестовыми заданиями.	определять их художественные функции
--	--	--	--	---	--	--------------------------------------

Календарно - тематическое планирование. 11 класс.

Родная литература.

№п/п	Дата	Тема урока	Домашнее задание
Личность (3 ч.)			
1	5.09	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.	Чтение статьи.
2	12.09	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления об опасности саморазрушения личности.	Беседа по вопросам.
3	19.09	Осознание трагического одиночества человека в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал» Презентация, конкурс художественного слова.	Чтение рассказа.
Личность и семья(7 ч.)			
4	26.09	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Образ мечтателя Христофорова.	Чтение повести.
5	3.10	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька».	Анализ прочитанных глав.
6	10.10	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька».	Ответы на вопросы.
7	17.10	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	Чтение глав романа.
8	24.10	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества.	Развернутый ответ на вопрос.(1,2,3)
9	7.11	Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	Чтение пьесы.
10	14.11	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры». Урок- творческий отчёт.	Пересказ эпизода(по выбору).
Личность – общество – государство (8 ч.)			
11	21.11	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец".	Выразительное чтение эпизода.
12	28.11	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	Анализ прочитанных глав.
13	5.12	Особенности социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	Выразит. чтение эпизода.
14	12.12	Э. Веркин.«Облачный полк». Военные будни в повести.	Чтение повести.
15	19.12	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	Анализ прочитанного.
16	26.12	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	Чтение рассказа.
17	9.01	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».	Чтение отдельных глав.
18	16.01	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных	Характерист

		движений в романе З. Прилепина «Санькя».	ика героя.
Личность – природа – цивилизация (7ч.)			
19	23.01	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стих. «В горнице»).	Выразит. чтение (анализ стих.)
20	30.01	Н. М. Рубцов «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек») Творческий конкурс.	Наиз. 1 стих. (по выбору)
21	6.02	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».	Пересказ эпизода.
22	13.02	Роман А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»(научно-фантастический роман).	Выразит. чтение эпизода.
23	20.02	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	Чтение рассказа.
24	27.02	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	Подготовка к письм. работе.
25	5.03	Письменная работа. Мои размышления о прочитанном.	
Личность – история – современность (10ч.)			
26	12.03	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции».	Анализ прочитан.
27	19.03	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции».	Пересказ эпизода.
28	2.04	Оценка автором деятельности русской эмиграции .	Анализ прочитан.
29	9.04	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	Анализ прочитан.
30	16.04	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	Образ литературного героя.
31	23.04	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	Чтение рассказа.
32	7.05	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	Чтение рассказа.
33	14.05	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	
34	21.05	Итоговый урок по теме «Личность-история-современность»	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по литературе для 11 класса.

1. Печатные пособия.

1. Литература Дона: хрестоматия для чтения в 10-11 классах. - Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2020г. – 511 с.
2. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Разработчики: Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)
3. Примерная программа основного общего образования регионального компонента (литература Дона). Литература Программно-методический материал 5-9 классов. Составители: Л.В.Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р.Ратке, В.Я.Рыбникова. Ростов-на-Дону, 2020г.

2. Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Видеофильмы, соответствующие тематике.

3. Цифровые образовательные ресурсы.

1. Уроки литературы . КИМ 11 класс. Виртуальная школа.
2. Хрестоматия школьника №191
3. Хрестоматия по русской литературе №190
4. Библиотека школьника (авторы, биографии, тексты).

Информационные ресурсы в интернете.

. Ресурсы сети Интернет:

Сайт издательства «Баласс» ОС «Школа 2100». Режим доступа:

<http://www.school2100.ru/>

-www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

-www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия.

-www.rubikon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

-www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

-www.myfhology.ru Мифологическая энциклопедия.

Рассмотрено

Протокол заседания школьного
методического объединения учителей
русского языка и литературы

От 29.08.2023 г № 1

_____/ Сипова Н.Н.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
_____/ Пахолка С.В.

30.08.2023 г.